

OPEN CALL

Olobionte

RESIDENZE ARTISTICHE

AMBITO  MUSICA

QUI VAL DI FIASTRA

INTRODUZIONE

↪ Il programma di residenze d'artista *Olobionte* nasce in seno a **QUI VAL DI FIASTRA**, progetto vincitore del Bando Borghi finanziato da Next Generation EU PNRR M1C3 “attrattività dei borghi storici”.

Qui Val di Fiastra si attua nei Comuni di Ripe San Ginesio, Loro Piceno e Colmurano, in qualità di soggetti attuatori ed è curato da Inabita Laboratorio Territoriale. Coinvolge nelle sue attività l'intero territorio della Val di Fiastra, tra cui anche i Comuni di Urbisaglia, Sant'Angelo in Pontano e San Ginesio.

Ai piedi dei Monti Sibillini, nella valle del Fiume Fiastra, si introduce con *Olobionte* il primo programma di residenze artistiche accolto in questo territorio di paesaggi collinari, borghi medievali e tradizioni artigianali. Le tre artiste in residenza, saranno accolte a **LURO PICENO** dove potranno intersecare il tessuto socio-culturale delle comunità che abitano stanzialmente questi territori, tramite la mediazione del gruppo di lavoro di *Olobionte*.

Il programma residenziale è suddiviso in quattro moduli disciplinari, realizzati grazie alla collaborazione di realtà culturali locali: modulo **MUSICA**, in collaborazione con Borgofuturo; modulo **ARTI PERFORMATIVE**, in collaborazione con Teatro Rebis, modulo **ILLUSTRAZIONE E ARTI VISIVE**, in collaborazione con Rataà e infine Officine Mattoli gestirà il modulo dedicato al **CINEMA**.

Le artiste avranno a disposizione: un alloggio nel borgo di Loro Piceno, uno spazio di produzione, compenso e un rimborso spese per vitto e trasporto. Saranno inoltre accompagnati nel loro percorso di produzione artistica da un tutor locale e dal mentor **IOSO-NOUNCANE**.

Al termine delle 3 settimane di residenza, l'artista si impegnerà nella realizzazione di un evento di restituzione del proprio lavoro.



TEMA CURATORIALE

↪ Un olobionte è un'entità molteplice, formata da un organismo ospite e dalle comunità di microrganismi che vivono in simbiosi con lui. Ci invita a considerare la vita non più su scala individuale, ma come ecosistema complesso. Il programma intende indagare le relazioni simbiotiche, mutualistiche e/o parassitarie, dell'olobionte Val di Fiastra dove corpi, geografie, pratiche convivono in assemblaggi abitativi in mutamento.

Recentemente, il dibattito sulla rigenerazione territoriale a base culturale nelle aree interne si sta concentrando sullo sviluppo di pratiche e politiche che stimolino i flussi turistici e il rafforzamento delle identità locali per mezzo di azioni di placemaking e territorial branding. Definire un territorio e le comunità che lo abitano è il primo passo verso la strutturazione di confini, siano culturali o geografici. Inoltre spesso l'idea di un'identità fissa e definita è frutto di grandi semplificazioni, che non lasciano risuonare la polifonia dell'abitato e degli abitanti. Non siamo individui chiusi, ma costellazioni simbiotiche. Le scoperte scientifiche degli ultimi decenni stanno dissolvendo l'idea di identità come nucleo stabile e isolato: ogni essere vivente è parte di una rete interattiva in cui le specie si influenzano reciprocamente, sfumando i confini tra organismo e ambiente, tra sé e l'altro.

Questo programma vuole indagare l'olobionte paesaggio, territorio, comunità selvatiche, micologiche, umane, vuole sfidare il senso di identità a favore di un vivere rizomatico, lasciando spazio a pratiche, ragionamenti e sperimentazioni che mettano in luce le confluente semantiche, territoriali, le diversità e le contraddizioni.

Vogliamo parlare di relazioni, di terre che si aprono e incontrano, non di luoghi chiusi immutabili puri e incontaminati. Il territorio non è uno sfondo naturale o una mappa da abitare, ma una rete vivente di relazioni – umane e non umane – che si costituisce attraverso pratiche, affetti e conflitti. In questo senso, l'identità territo-

riale non è mai unica e fissa, ma continuamente riscritta da chi lo attraversa, lo racconta, lo ascolta, lo modifica. *Olobionte* si propone di abitare temporaneamente questa porosità, esplorando forme di simbiosi tra artista e paesaggio, tra comunità stanziali e immaginari in transito, per dissolvere la falsa opposizione tra natura e cultura, tra locale e globale, tra chi ospita e chi viene ospitato.

Si prediligeranno quelle pratiche artistiche che generano interazioni e reciprocità, trovando convergenze che vadano a colmare la dicotomia tra la **COMUNITÀ TRANSITORIA** delle beneficiarie dei programmi di residenza e la **COMUNITÀ STANZIALE** storicamente insediata nel territorio. ↪

PROGRAMMA

Periodo: 04 OTTOBRE → 25 OTTOBRE 2025

Ambito artistico: **MUSICA**

Partner: **BORGOFUTURO**

Comune ospitante: **LORO PICENO**

Mentor: **IOSONOUNCANE**

Tutor: **MICHELE DUSCIO**

Posti disponibili: **3**

↪ La residenza si rivolge a musicista e produttore interessato ad indagare, sperimentare, comporre suoni, ritmiche ed espressioni musicali generate dalle interazioni bioculturali della Val di Fiastra.

Si propone di lavorare su tracce radicate nel territorio, opere capaci di raccontare persone, natura, luoghi e storie che li abitano. Una creazione che vada oltre la semplice “musica per la musica”, dando spessore a ciò che si scrive e si suona, per trasmettere all’ascoltatore un racconto e offrirgli un contesto vivo e riconoscibile.

Saranno incoraggiati approcci interdisciplinari, site-specific, partecipativi e capaci di attivare relazioni con la comunità locale, le proprie tradizioni ed il paesaggio sonoro che la circonda. ↪

MENTORSHIP & TUTORSHIP

↪ Le partecipanti saranno accompagnate dal mentor Jacopo Incani, in arte **IOSONOUNCANE**, che introdurrà il lavoro con una giornata formativa in apertura e supervisionerà il percorso di produzione creativa da remoto. A disposizione delle partecipanti vi sarà inoltre il supporto tecnico ed artistico in presenza del tutor Michele Duscio, musicista, produttore musicale e insegnante con anni di esperienza nel campo dell'elettronica e della produzione sonora specializzato in Ableton Live e sound design. Il tutor sarà il cicero delle residenti, flessibile alle esigenze delle diverse produzioni e disponibile ad assistere nella produzione delle opere sonore. Insieme ai coordinatori, Lorenzo Malloni e Greta Trisciani, queste figure faciliteranno i rapporti e le relazioni con la dimensione locale. ↪

PERCORSO

↪ Dopo la giornata di formazione, la **PRIMA SETTIMANA** sarà dedicata all'esplorazione del territorio, con visite e incontri mirati a realtà e luoghi in linea con gli interessi e gli obiettivi del progetto.

La **SECONDA SETTIMANA** sarà incentrata sul lavoro creativo dei partecipanti, che potranno approfondire esperienze territoriali, confrontarsi con il tutor o dedicarsi alla produzione autonoma.

La **TERZA SETTIMANA** sarà rivolta alla finalizzazione dei lavori in vista, con la possibilità di accedere a uno studio di registrazione e alle strumentazioni necessarie per la preparazione della restituzione pubblica.

Verrà organizzata una **CENA COLLETTIVA** con cadenza settimanale con il team di coordinamento e altre figure attive all'interno del progetto Qui Val di Fiastra, per confrontarsi su progressi e creazioni.



IN SINTESI

- ☞ Mentorship di **IOSONOUNCANE** (incontro iniziale e follow up da remoto).
- ☞ Tutorship tecnico-artistico di **MICHELE DUSCIO** in presenza.
- ☞ Attività di esplorazione territoriale e incontri con le **COMUNITÀ LOCALI**.
- ☞ Tre fasi di lavoro: **RICERCA → CREAZIONE → FINALIZZAZIONE** (con possibilità di studio di registrazione).
- ☞ **RESTITUZIONE** pubblica del lavoro (live set, ascolto, workshop, ecc.).
- ☞ Valorizzazione di pratiche **CO-CREATIVE** e **COLLABORATIVE**.

DOTAZIONI & CONDIZIONI

ALLOGGIO ↪

☞ L'organizzazione mette a disposizione una casa su tre livelli nel centro storico del paese di Loro Piceno.

☞ Ogni artista (singolə, duo o trio di artistə) avrà la propria camera da letto, mentre cucina, sala da pranzo, i due bagni e la magnifica terrazza saranno in condivisione con le altrə residenti.

SPAZI E CONDIZIONI DI LAVORO ↪

☞ Spazio di produzione: adiacente all'alloggio sarà a disposizione dellə artistə una ex taverna attrezzata con materiali e strumentazione necessaria per lo sviluppo delle produzioni artistiche. Sarà possibile accedere a sale di registrazione o altri spazi in base alle necessità dei singoli progetti.

☞ Supporto organizzativo e logistico da parte di Borgofuturo e il tutor Michele Duscio per tutte le attività di ricerca e produzione artistica e per la definizione e organizzazione dell'evento di restituzione aperto e pubblico.

STRUMENTAZIONE ↘

☞ Un impianto di riproduzione audio dotato di 2 casse attive, 2 subwoofer 3 monitor attivi.

☞ Un mixer digitale 24 canali.

☞ Una batteria di accumulo in caso di necessità di lavoro all'aperto, off-grid.

☞ Altre necessità tecniche saranno da concordare con il tutor in itinere.

TERMINI E CONDIZIONI DI PAGAMENTO ↘

☞ **COMPENSO:** di €600 lordi versato all'inizio della residenza.

☞ **RIMBORSO SPESE DI VIAGGIO E VITTO:** a fronte di presentazione della documentazione attestante le spese effettivamente sostenute per un massimo di €400 lordi. Le spese sostenute verranno rimborsate entro 90 giorni dalla fine della residenza.

VIAGGI E SPOSTAMENTI ↘

☞ L'organizzazione consiglia vivamente di avere un proprio mezzo per spostarsi liberamente in vallata.

☞ Alternativamente, se si arriva con i mezzi pubblici, la stazione di arrivo è Macerata.

☞ Il tutor, o altri membri dell'organizzazione, potranno accompagnare negli spostamenti fuori dal paese dove si svolgono le residenze, concordando preventivamente gli orari e i giorni.

REQUISITI DI CANDIDATURA

CHI PUÒ PARTECIPARE ↘

La call è rivolta a:

- 🌀 Artistə italianə e internazionali (singolə o collettivə con massimo 3 di componenti).
- 🌀 Artistə attivə nei campi della musica e della ricerca sonora.
- 🌀 Artistə con disponibilità a risiedere continuativamente in loco per 3 settimane.
- 🌀 Saranno selezionate un massimo di tre persone candidate.

MODALITÀ DI CANDIDATURA ↘

Le candidature dovranno contenere:

- 🌀 CV e/o bio artistica (max 2 pagine).
- 🌀 **PORTFOLIO** (allegare link a piattaforme di streaming e video dove siano disponibili le proprie opere) o documentazione di lavori precedenti.
- 🌀 **PROPOSTA ARTISTICA E MOTIVAZIONI:** oltre a descrivere il lavoro artistico su cui ci si vuole concentrare chiediamo di indicare quali sinergie si trovano con gli altri interventi del progetto Qui Val Di Fiastra e in che modo si pensa di applicarle.
- 🌀 **DOCUMENTO D'IDENTITÀ.**

Verranno premiate le proposte che dimostrano di poter dialogare con la dimensione locale e che trovino sinergie con il progetto Qui Val di Fiastra.



INVIARE A: residenze.ultracolli@gmail.com

OGGETTO: “Musica-Candidatura Residenza OLOBIONTE”

DEADLINE: 13 settembre 2025.

I risultati saranno annunciati entro il 18 settembre al più tardi.

LE CANDIDATURE SARANNO VISIONATE DA: tutor, responsabile borgofuturo, coordinatorə Olobionte.

DATA PROTECTION & CONDIZIONI

☞ TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La partecipazione al bando comporta la registrazione e il trattamento dei dati personali (quali nome, indirizzo, curriculum vitae) da parte dei soggetti organizzatori. Tali dati saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e saranno raccolti e utilizzati esclusivamente per la selezione, la gestione della residenza e le comunicazioni relative. All'interessatø sono garantiti i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento, portabilità e opposizione, secondo quanto previsto dagli articoli 15-21 del GDPR.

☞ PROPRIETÀ DELLE OPERE E LICENZA D'USO

Le opere e i materiali prodotti durante la residenza rimangono al Comune di Ripe San Ginesio, mentre l'aurore ne conserva i diritti morali. Per esigenze di documentazione e promozione della residenza tali opere e prodotti saranno utilizzabili dal gruppo di comunicazione di Qui Val di Fiastra. L'artista è libero di sviluppare, modificare o trasformare le proprie opere in nuove creazioni.

☞ DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO

La documentazione (testi, video, immagini, e similari) del processo di produzione realizzata dall'ufficio comunicazione sarà archiviata negli archivi digitali degli enti organizzatori a fini documentali, informativi e promozionali.

☞ OBBLIGHI IN CASO DI RINUNCIA O INADEMPIENZA

In caso di rinuncia ingiustificata o mancato svolgimento delle attività previste, gli enti organizzatori si riservano il diritto di richiedere il rimborso delle spese effettivamente sostenute dall'organizzazione per la residenza.

8 ASSICURAZIONE

L'organizzazione non prevede alcuna copertura assicurativa aggiuntiva. Qualsiasi assicurazione relativa a responsabilità civile, sanitaria o personale rimane a carico dell'artista o del collettivo partecipante.

PARTNER E COORDINAMENTO

Olobionte è un progetto a cura di Inabita ed Ultracolli. Coordinato da Greta Trisciani e Lorenzo Malloni.



Realizzato in collaborazione con Borgofuturo, Teatro Rebis, Ratatà e Officine Mattòli.

BORGOFUTURO 



Soggetti attuatori: Comune di Ripe San Ginesio, Comune di Loro Piceno, Comune di Colmurano.



Collaborazioni istituzionali: Comune di Sant'Angelo in Pontano, Comune di Urbisaglia, Comune di San Ginesio.

