

OPEN CALL

Olobionte

RESIDENZE ARTISTICHE

AMBITO & ARTI VISIVE

QUI VAL DI FIASTRA

INTRODUZIONE

↪ Il programma di residenze d'artista *Olobionte* nasce in seno a **QUI VAL DI FIASTRA**, progetto vincitore del Bando Borghi finanziato da Next Generation EU PNRR M1C3 “attrattività dei borghi storici”.

Qui Val di Fiastra si attua nei Comuni di Ripe San Ginesio, Loro Piceno e Colmurano, in qualità di soggetti attuatori ed è curato da Inabita Laboratorio Territoriale. Coinvolge nelle sue attività l'intero territorio della Val di Fiastra, tra cui anche i Comuni di Urbisaglia, Sant'Angelo in Pontano e San Ginesio.

Ai piedi dei Monti Sibillini, nella valle del Fiume Fiastra, si introduce con *Olobionte* il primo programma di residenze artistiche accolto in questo territorio di paesaggi collinari, borghi medievali e tradizioni artigianali. Le tre artiste in residenza, saranno accolte a **LURO PICENO** dove potranno intersecare il tessuto socio-culturale delle comunità che abitano stanzialmente questi territori, tramite la mediazione del gruppo di lavoro di *Olobionte*.

Il programma residenziale è suddiviso in quattro moduli disciplinari, realizzati grazie alla collaborazione di realtà culturali locali: modulo **MUSICA**, in collaborazione con Borgofuturo; modulo **ARTI PERFORMATIVE**, in collaborazione con Teatro Rebis, modulo **ILLUSTRAZIONE E ARTI VISIVE**, in collaborazione con Ratatà e infine Officine Mattoli gestirà il modulo dedicato al **CINEMA**.

Le artiste avranno a disposizione: un alloggio nel borgo di Loro Piceno, uno spazio di produzione, compenso, un rimborso spese per vitto, trasporto e produzione opere. Saranno inoltre accompagnati nel loro percorso di produzione artistica da un tutor locale e dai mentor **FRANCESCA GHERMANDI**, **ROBERTO CATANI** e **ALLEG**.

Al termine delle 3 settimane di residenza, l'artista si impegnerà nella realizzazione di una o più opere che verranno finalizzate e messe in mostra in un evento locale entro Maggio 2026 da concor-

dare con gli organizzatori. Inoltre nelle date del 5-6-7 Dicembre le artistè saranno in mostra all'interno del **FESTIVAL RATATÀ WINTER EDITION** a Jesi.



TEMA CURATORIALE

↪ Un olobionte è un'entità molteplice, formata da un organismo ospite e dalle comunità di microrganismi che vivono in simbiosi con lui. Ci invita a considerare la vita non più su scala individuale, ma come ecosistema complesso. Il programma intende indagare le relazioni simbiotiche, mutualistiche e/o parassitarie, dell'olobionte Val di Fiastra dove corpi, geografie, pratiche convivono in assemblaggi abitativi in mutamento.

Recentemente, il dibattito sulla rigenerazione territoriale a base culturale nelle aree interne si sta concentrando sullo sviluppo di pratiche e politiche che stimolino i flussi turistici e il rafforzamento delle identità locali per mezzo di azioni di placemaking e territorial branding. Definire un territorio e le comunità che lo abitano è il primo passo verso la strutturazione di confini, siano culturali o geografici. Inoltre spesso l'idea di un'identità fissa e definita è frutto di grandi semplificazioni, che non lasciano risuonare la polifonia dell'abitato e degli abitanti. Non siamo individui chiusi, ma costellazioni simbiotiche. Le scoperte scientifiche degli ultimi decenni stanno dissolvendo l'idea di identità come nucleo stabile e isolato: ogni essere vivente è parte di una rete interattiva in cui le specie si influenzano reciprocamente, sfumando i confini tra organismo e ambiente, tra sé e l'altro.

Questo programma vuole indagare l'olobionte paesaggio, territorio, comunità selvatiche, micologiche, umane, vuole sfidare il senso di identità a favore di un vivere rizomatico, lasciando spazio a pratiche, ragionamenti e sperimentazioni che mettano in luce le confluenze semantiche, territoriali, le diversità e le contraddizioni.

Vogliamo parlare di relazioni, di terre che si aprono e incontrano, non di luoghi chiusi immutabili puri e incontaminati. Il territorio non è uno sfondo naturale o una mappa da abitare, ma una rete vivente di relazioni – umane e non umane – che si costituisce attraverso pratiche, affetti e conflitti. In questo senso, l'identità territoriale non è mai unica e fissa, ma continuamente riscritta da chi lo attraversa, lo racconta, lo ascolta, lo modifica. *Olobionte* si propone di abitare temporaneamente questa porosità, esplorando forme di simbiosi tra artistə e paesaggio, tra comunità stanziali e immaginari in transito, per dissolvere la falsa opposizione tra natura e cultura, tra locale e globale, tra chi ospita e chi viene ospitato.

Si prediligeranno quelle pratiche artistiche che generano interazioni e reciprocità, trovando convergenze che vadano a colmare la dicotomia tra la **COMUNITÀ TRANSITORIA** dellə beneficiarə dei programmi di residenza e la **COMUNITÀ STANZIALE** storicamente insediata nel territorio. 

PROGRAMMA

Periodo: 17 NOVEMBRE → 07 DICEMBRE 2025

Ambito artistico: **ARTI VISIVE**

Partner: **RATATÀ**

Comune ospitante: **LORO PICENO**

Mentor: **FRANCESCA GHERMANDI, ROBERTO CATANI, ALLEG**

Tutor: **NICOLA ALESSANDRINI**

Posti disponibili: 3

 La residenza si rivolge a illustratørə, fummetistə, animatørə e tuttə lə artistə interessatə ad indagare e sperimentare attraverso il segno ed il disegno le complesse interazioni bioculturali di un territorio come quello della Val di Fiastra.

Si propone di lavorare su tracce radicate nel territorio, opere

capaci di raccontare persone, natura, luoghi e storie che li abitano. Una creazione che vada oltre il semplice “disegno per il disegno”, trasformando e interpretando gli stimoli visivi e narrativi in un racconto autoriale che rimandi ad un contesto vivo e riconoscibile.

Saranno incoraggiati approcci interdisciplinari, site-specific, partecipativi e capaci di attivare relazioni con la comunità locale, le proprie tradizioni ed il paesaggio che la circonda. ↪

MENTORSHIP & TUTORSHIP

↪ Le partecipanti saranno accompagnate dai mentor **FRANCESCA GHERMANDI**, **ROBERTO CATANI** e **ALLEG** che introdurranno il lavoro con una serie di giornate formative in apertura e supervisioneranno il percorso di produzione creativa da remoto. A disposizione delle partecipanti vi sarà inoltre il supporto tecnico ed artistico in presenza del tutor **NICOLA ALESSANDRINI**, artista, direttore artistico del Ratatà festival, docente di arte pubblica all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Il tutor sarà il cicerone delle residenti, flessibile alle esigenze delle diverse produzioni e disponibile ad assistere nella produzione delle opere. Insieme ai coordinatori, Lorenzo Malloni e Greta Trisciani, queste figure faciliteranno i rapporti e le relazioni con la dimensione locale. ↪

PERCORSO

↪ Insieme alle giornate di formazione, la **PRIMA SETTIMANA** sarà dedicata a visite di scoperta del territorio, con la possibilità di incontrare, osservare realtà e luoghi in base a interessi e finalità del progetto da sviluppare.

La **SECONDA SETTIMANA** sarà dedicata alle esigenze creative dellə partecipanti, con la possibilità di approfondire incontri ed esperienze territoriali, incontri piu' tecnici con il tutor o tempo di creazione libera.

L'**ULTIMA SETTIMANA** sarà infine dedicata alla finalizzazione dell'output di residenza e all'organizzazione e allestimento mostra nei comuni coinvolti nel progetto Qui Val di Fiastra e all'interno degli spazi del Ratatà festival a Palazzo Santoni di Jesi.

Dal **5 al 7 DICEMBRE** lə artistə saranno in trasferta a Jesi per presenziare alla mostra durante i giorni del festival con la possibilità di avere un spazio ulteriore all'interno della Mostra Mercato per poter esporre e vendere le proprie autoproduzioni.

Verrà organizzata una **CENA COLLETTIVA** con cadenza settimanale con il team di coordinamento e altre figure attive all'interno del progetto Qui Val di Fiastra, per confrontarsi su progressi e creazioni.

↪

IN SINTESI

- ☞ Mentorship di **FRANCESCA GHERMANDI, ROBERTO CATANI, ALLEG** (incontro iniziale e follow up da remoto).
- ☞ Tutorship tecnico-artistico di **NICOLA ALESSANDRINI** in presenza.
- ☞ Attività di **ESPLORAZIONE TERRITORIALE** e incontri con le **COMUNITÀ LOCALI**.
- ☞ Tre fasi di lavoro: **RICERCA → CREAZIONE → FINALIZZAZIONE**
- ☞ **RESTITUZIONE PUBBLICA** del lavoro negli spazi del Ratatà festival e sul territorio della Val di Fiastra.
- ☞ Valorizzazione di pratiche **CO-CREATIVE** e **COLLABORATIVE**.

DOTAZIONI & CONDIZIONI

ALLOGGIO ↪

- ☞ L'organizzazione mette a disposizione una casa su tre livelli nel centro storico del paese di Loro Piceno.
- ☞ Ogni artista avrà la propria camera da letto, mentre cucina, sala da pranzo, i due bagni e la magnifica terrazza saranno in condivisione con le altre residenti.

SPAZI E CONDIZIONI DI LAVORO ↪

- ☞ Spazio di produzione: adiacente all'alloggio sarà a disposizione dell'artista una ex taverna attrezzata per lo sviluppo delle produzioni artistiche. Sarà inoltre possibile usufruire, previo accordo, degli spazi di lavoro della cooperativa Inabita e degli Hub territoriali attivati dal progetto Qui Val di Fiastra.

☞ Supporto organizzativo e logistico da parte di Ratatà e del tutor Nicola Alessandrini per tutte le attività di ricerca e produzione artistica e per la definizione e organizzazione dell'evento di restituzione aperto e pubblico.

TERMINI E CONDIZIONI DI PAGAMENTO ↘

☞ **COMPENSO:** di €600 lordi versato all'inizio della residenza.

☞ **RIMBORSO MATERIALI:** a fronte di presentazione della documentazione attestante le spese effettivamente sostenute per un massimo di €200 lordi. Le spese sostenute verranno rimborsate entro 90 giorni dalla fine della residenza.

☞ **RIMBORSO SPESE DI VIAGGIO E VITTO:** a fronte di presentazione della documentazione attestante le spese effettivamente sostenute per un massimo di €400 lordi. Le spese sostenute verranno rimborsate entro 90 giorni dalla fine della residenza.

VIAGGI E SPOSTAMENTI ↘

☞ L'organizzazione consiglia vivamente di avere un proprio mezzo per spostarsi liberamente in vallata.

☞ Alternativamente, se si arriva con i mezzi pubblici, la stazione di arrivo è Macerata.

☞ Il tutor, o altri membri dell'organizzazione, potranno accompagnare negli spostamenti fuori dal paese dove si svolgono le residenze, concordando preventivamente gli orari e i giorni.

REQUISITI DI CANDIDATURA

CHI PUÒ PARTECIPARE ↘

La call è rivolta a:

- 🌀 Artistə italianə e internazionali (singolə o collettivə con massimo 3 di componenti)
- 🌀 Artistə attivə nei campi delle arti visive.
- 🌀 Artistə con disponibilità a risiedere continuativamente in loco per 3 settimane.
- 🌀 Saranno selezionate un massimo di tre persone candidate.

MODALITÀ DI CANDIDATURA ↘

Le candidature dovranno contenere:

- 🌀 CV e/o bio artistica (max 2 pagine).
- 🌀 **PORTFOLIO** (allegare link a sito o social dove siano disponibili le proprie opere) o documentazione di lavori precedenti
- 🌀 **PROPOSTA ARTISTICA E MOTIVAZIONI:** oltre a descrivere il lavoro artistico su cui ci si vuole concentrare chiediamo di indicare quali sinergie si trovano con gli altri interventi del progetto Qui Val Di Fiastra e in che modo si pensa di applicarle.
- 🌀 **DOCUMENTO D'IDENTITÀ.**

Verranno premiate le proposte che dimostrano di poter dialogare con la dimensione locale e che trovino sinergie con il progetto Qui Val di Fiastra.



INVIARE A: residenze.ultracolli@gmail.com

OGGETTO: “Artivisive-Candidatura Residenza OLOBIONTE”

DEADLINE: 19 ottobre 2025.

I risultati saranno annunciati entro il 25 ottobre al più tardi.

LE CANDIDATURE SARANNO VISIONATE DA: tutor, responsabile Rattà, coordinatorə Olobionte.

DATA PROTECTION & CONDIZIONI

§ TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La partecipazione al bando comporta la registrazione e il trattamento dei dati personali (quali nome, indirizzo, curriculum vitae) da parte dei soggetti organizzatori. Tali dati saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e saranno raccolti e utilizzati esclusivamente per la selezione, la gestione della residenza e le comunicazioni relative. All'interessato sono garantiti i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento, portabilità e opposizione, secondo quanto previsto dagli articoli 15-21 del GDPR.

§ PROPRIETÀ DELLE OPERE E LICENZA D'USO

Le opere e i materiali prodotti durante la residenza rimangono al Comune di Ripe San Ginesio, mentre l'autore ne conserva i diritti morali. Per esigenze di documentazione e promozione della residenza tali opere e prodotti saranno utilizzabili dal gruppo di comunicazione di Qui Val di Fiastra. L'artista è libero di sviluppare, modificare o trasformare le proprie opere in nuove creazioni.

§ DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO

La documentazione (testi, video, immagini, e simili) del processo di produzione realizzata dall'ufficio comunicazione sarà archiviata negli archivi digitali degli enti organizzatori a fini documentali, informativi e promozionali.

§ OBBLIGHI IN CASO DI RINUNCIA O INADEMPIENZA

In caso di rinuncia ingiustificata o mancato svolgimento delle attività previste, gli enti organizzatori si riservano il diritto di richiedere il rimborso delle spese effettivamente sostenute dall'organizzazione per la residenza.

8 ASSICURAZIONE

L'organizzazione non prevede alcuna copertura assicurativa aggiuntiva. Qualsiasi assicurazione relativa a responsabilità civile, sanitaria o personale rimane a carico dell'artista o del collettivo partecipante.

PARTNER E COORDINAMENTO

Olobionte è un progetto a cura di Inabita ed Ultracolli. Coordinato da Greta Trisciani e Lorenzo Malloni.



Realizzato in collaborazione con Borgofuturo, Teatro Rebis, Ratatà e Officine Mattòli.

BORGOFUTURO 



Soggetti attuatori: Comune di Ripe San Ginesio, Comune di Loro Piceno, Comune di Colmurano.



Collaborazioni istituzionali: Comune di Sant'Angelo in Pontano.

