

OPEN CALL

Olobionte

RESIDENZE ARTISTICHE

AMBITO & ARTI PERFORMATIVE

QUI VAL DI FIASTRA

INTRODUZIONE

↪ Il programma di residenze d'artista *Olobionte* nasce in seno a **QUI VAL DI FIASTRA**, progetto vincitore del Bando Borghi finanziato da Next Generation EU PNRR M1C3 “attrattività dei borghi storici”.

Qui Val di Fiastra si attua nei Comuni di Ripe San Ginesio, Loro Piceno e Colmurano, in qualità di soggetti attuatori ed è curato da Inabita Laboratorio Territoriale. Coinvolge nelle sue attività l'intero territorio della Val di Fiastra, tra cui anche i Comuni di Urbisaglia, Sant'Angelo in Pontano e San Ginesio.

Ai piedi dei Monti Sibillini, nella valle del Fiume Fiastra, si introduce con *Olobionte* il primo programma di residenze artistiche accolto in questo territorio di paesaggi collinari, borghi medievali e tradizioni artigianali. Lø tre artistø in residenza, saranno accolte a **LORO PICENO** dove potranno intersecare il tessuto socio-culturale delle comunità che abitano stanzialmente questi territori, tramite la mediazione del gruppo di lavoro di *Olobionte*.

Il programma residenziale è suddiviso in quattro moduli disciplinari, realizzati grazie alle collaborazione di realtà culturali locali: modulo **MUSICA**, in collaborazione con Borgofuturo; modulo **ARTI PERFORMATIVE**, in collaborazione con Teatro Rebis, modulo **ILLUSTRAZIONE E ARTI VISIVE**, in collaborazione con Ratatà e infine Officine Mattoli gestirà il modulo dedicato al **CINEMA**.

Per questo ambito artistico lø artistø avranno a disposizione: un alloggio nel borgo di Loro Piceno, spazi di produzione e prove, compenso e un rimborso spese per vitto e trasporto. Saranno inoltre accompagnati nel loro percorso di produzione artistica da tutor locali e dai mentor **ANTONIO REZZA & FLAVIA MASTRELLA**.

Al termine delle 3 settimane di residenza, l'artistø si impegnerà nella realizzazione di un evento (opera, azione, workshop, spettacolo, ...) di restituzione del proprio lavoro. ↪

TEMA CURATORIALE

↪ Un olobionte è un'entità molteplice, formata da un organismo ospite e dalle comunità di microrganismi che vivono in simbiosi con lui. Ci invita a considerare la vita non più su scala individuale, ma come ecosistema complesso. Il programma intende indagare le relazioni simbiotiche, mutualistiche e/o parassitarie, dell'olobionte Val di Fiastra dove corpi, geografie, pratiche convivono in assemblaggi abitativi in mutamento.

Recentemente, il dibattito sulla rigenerazione territoriale a base culturale nelle aree interne si sta concentrando sullo sviluppo di pratiche e politiche che stimolino i flussi turistici e il rafforzamento delle identità locali per mezzo di azioni di placemaking e territorial branding. Definire un territorio e le comunità che lo abitano è il primo passo verso la strutturazione di confini, siano culturali o geografici. Inoltre spesso l'idea di un'identità fissa e definita è frutto di grandi semplificazioni, che non lasciano risuonare la polifonia dell'abitato e degli abitanti. Non siamo individui chiusi, ma costellazioni simbiotiche. Le scoperte scientifiche degli ultimi decenni stanno dissolvendo l'idea di identità come nucleo stabile e isolato: ogni essere vivente è parte di una rete interattiva in cui le specie si influenzano reciprocamente, sfumando i confini tra organismo e ambiente, tra sé e l'altro.

Questo programma vuole indagare l'olobionte paesaggio, territorio, comunità selvatiche, micologiche, umane, vuole sfidare il senso di identità a favore di un vivere rizomatico, lasciando spazio a pratiche, ragionamenti e sperimentazioni che mettano in luce le confluenze semantiche, territoriali, le diversità e le contraddizioni.

Vogliamo parlare di relazioni, di terre che si aprono e incontrano, non di luoghi chiusi immutabili puri e incontaminati. Il territorio non è uno sfondo naturale o una mappa da abitare, ma una rete vivente di relazioni – umane e non umane – che si costituisce attraverso pratiche, affetti e conflitti. In questo senso, l'identità territo-

riale non è mai unica e fissa, ma continuamente riscritta da chi lo attraversa, lo racconta, lo ascolta, lo modifica. *Olobionte* si propone di abitare temporaneamente questa porosità, esplorando forme di simbiosi tra artista e paesaggio, tra comunità stanziali e immaginari in transito, per dissolvere la falsa opposizione tra natura e cultura, tra locale e globale, tra chi ospita e chi viene ospitato.

Si prediligeranno quelle pratiche artistiche che generano interazioni e reciprocità, trovando convergenze che vadano a colmare la dicotomia tra la **COMUNITÀ TRANSITORIA** della beneficiaria dei programmi di residenza e la **COMUNITÀ STANZIALE** storicamente insediata nel territorio. 

PROGRAMMA

Periodo: 27 OTTOBRE → 16 NOVEMBRE 2025

Ambito artistico: **ARTI PERFORMATIVE**

Partner: **TEATRO REBIS**

Comune ospitante: **LORO PICENO**

Mentor: **ANTONIO REZZA & FLAVIA MASTRELLA**

Tutor: **ANDREA FAZZINI & MERI BRACALENTE**

Posti disponibili: **3**

 L'ambito teatrale è pensato per accogliere progetti performativi, laboratoriali o installativi che riflettano sul corpo, sul linguaggio e sulla relazione con lo spazio. Il mentor offrirà una cornice critica e di dialogo per accompagnare il processo creativo. Fondamentale la connessione con il territorio, anche attraverso il coinvolgimento diretto delle comunità locali. 

MENTORSHIP & TUTORSHIP

↪ Per questo programma residenziale si avrà il supporto, come mentor, di **ANTONIO REZZA** e **FLAVIA MASTRELLA**, vincitori tra l'altro del Leone d'oro alla carriera alla Biennale di Venezia 2018.

Duo artistico che dal 1987 pratica diverse forme d'arte, facendo del performativo una pratica totemica. Irrompono nel teatro devastando il teatro. Generano, in continuazione, fatti nuovi, oscurità da eccesso e da difetto. Travolgono e stravolgono. Sfaldano il quotidiano sotto strati di disperatissime strida comiche. Non manipolano il cervello di chi vede: manipolano il corpo di chi guarda. Per loro il teatro deve sconfinare. L'arte deve sconfinare. Non c'è nessun futuro per un teatro che prediliga la narrazione allo struggimento.

Rezza e Mastrella affiancheranno gli artisti attraverso una masterclass iniziale, prevista in data 30 ottobre 2025 e seguiranno lo sviluppo dei processi creativi attraverso call online durante il percorso creativo. Oltre agli spazi di produzione comuni, gli artisti potranno disporre degli spazi del teatro di Loro Piceno per le prove e del teatro di Sant'Angelo in Pontano, per la restituzione finale, dotato di impianto luci e audio di base, ma possono essere utilizzati anche spazi alternativi a quelli canonici, avendo in questo caso a disposizione un impianto audio di base.

I tutor che seguiranno gli artisti in residenza sono **ANDREA FAZZINI** e **MERI BRACALENTE**, fondatori di Teatro Rebis, progetto artistico nato a Macerata nel 2003, che da sempre sviluppa progetti sul territorio, facendo dialogare la valorizzazione dei luoghi all'afflato lirico della proposta scenica. La poetica della compagnia è focalizzata su un linguaggio interiore, che guarda alla realtà da un punto di vista figurale, visionario, sbilanciato.

Lo stesso slancio si ricerca nei progetti proposti, valorizzando l'originalità del processo creativo, ponendo attenzione ai punti di contatto ma anche di contrasto, alle soglie di risonanza ma anche alle risonanti contraddizioni tra i concetti di 'individuale' e 'collettivo', 'provinciale' e 'globale', 'soggettivo' e 'comunitario', 'appartato' e 'universale', 'radicato' e 'scardinato'.



PERCORSO

➤ Dopo la giornata di formazione, la **PRIMA SETTIMANA** sarà dedicata all'esplorazione del territorio, con visite e incontri mirati a realtà e luoghi in linea con gli interessi e gli obiettivi del progetto.

La **SECONDA SETTIMANA** sarà incentrata sul lavoro creativo dei partecipanti, che potranno approfondire esperienze territoriali, confrontarsi con il tutor o dedicarsi alla produzione autonoma. In base alle necessità sarà possibile accedere al teatrino di Loro Piceno o a spazi non convenzionali per le prove. Inoltre gli artisti avranno accesso 24h al giorno alla Taverna adiacente all'abitazione, allestita per diventare uno spazio di produzione, dotata di impianto audio e di registrazione.

La **TERZA SETTIMANA** sarà rivolta alla finalizzazione dei lavori in vista, con la possibilità di accedere gli al teatro di Sant'Angelo in Pontano, per la restituzione finale, dotato di impianto luci e audio di base, ma possono essere utilizzati anche spazi alternativi a quelli canonici per la restituzione pubblica.

Verrà organizzata una **CENA COLLETTIVA** con cadenza settimanale con il team di coordinamento e altre figure attive all'interno del progetto Qui Val di Fiastra, per confrontarsi su progressi e creazioni.



IN SINTESI

- ☞ Mentorship di **ANTONIO REZZA & FLAVIA MASTRELLA** (incontro iniziale e follow up da remoto).
- ☞ Tutorship tecnico-artistico di **ANDREA FAZZINI & MERI BRACALENTE** in presenza.
- ☞ Attività di esplorazione territoriale e incontri con le **COMUNITÀ LOCALI**.
- ☞ Tre fasi di lavoro: **RICERCA → CREAZIONE → FINALIZZAZIONE** (teatro di Loro Piceno per le prove e teatro di Sant'Angelo in Pontano per la restituzione finale, possibilità di utilizzo di spazi alternativi extra-teatrali).
- ☞ **RESTITUZIONE** pubblica del lavoro (live set, ascolto, workshop, ecc.).
- ☞ Valorizzazione di pratiche **CO-CREATIVE** e **COLLABORATIVE**.

DOTAZIONI & CONDIZIONI

ALLOGGIO ↪

- ☞ L'organizzazione mette a disposizione una casa su tre livelli nel centro storico del paese di Loro Piceno.
- ☞ Ogni artista avrà la propria camera da letto, mentre cucina, sala da pranzo, i due bagni e la magnifica terrazza saranno in condivisione con le altre residenti.

SPAZI E CONDIZIONI DI LAVORO ↪

- ☞ Spazio di produzione: adiacente all'alloggio sarà a disposizione dell'artista una ex taverna attrezzata con materiali e strumentazio-

ne necessaria per lo sviluppo delle produzioni artistiche. Gli artisti potranno disporre degli spazi del teatro di Loro Piceno per le prove e del teatro di Sant'Angelo in Pontano, per la restituzione finale, dotato di impianto luci e audio di base.

☞ Supporto organizzativo e logistico da parte di Teatro Rebis e dai tutor Andrea Fazzini e Meri Bracalente per tutte le attività di ricerca e produzione artistica e per la definizione e organizzazione dell'evento di restituzione aperto e pubblico.

STRUMENTAZIONE ↪

☞ Un impianto luci e audio di base all'interno del teatro di Sant'Angelo in Pontano.

☞ Impianto audio di base (2 casse, mixer 4 canali, 2 microfoni shure 58, 2 aste, registratore zoom) messi a disposizione dal Teatro Rebis, qualora fossero necessari per le prove, compatibilmente con gli impegni performativi della compagnia.

TERMINI E CONDIZIONI DI PAGAMENTO ↪

☞ **COMPENSO:** di €600 lordi versato all'inizio della residenza.

☞ **RIMBORSO SPESE DI VIAGGIO E VITTO:** a fronte di presentazione della documentazione attestante le spese effettivamente sostenute per un massimo di €400 lordi. Le spese sostenute verranno rimborsate entro 90 giorni dalla fine della residenza.

VIAGGI E SPOSTAMENTI ↪

☞ L'organizzazione consiglia vivamente di avere un proprio mezzo per spostarsi liberamente in vallata.

☞ Alternativamente, se si arriva con i mezzi pubblici, la stazione di arrivo è Macerata.

☞ Il tutor, o altri membri dell'organizzazione, potranno accompagnare negli spostamenti fuori dal paese dove si svolgono le residenze, concordando preventivamente gli orari e i giorni.

REQUISITI DI CANDIDATURA

CHI PUÒ PARTECIPARE ↪

La call è rivolta a:

- 🌀 Artistə italianə e internazionali (singolə o collettivə con massimo 3 di componenti)
- 🌀 Artistə attivə nei campi dell'arte performativa (teatro, danza, performance...).
- 🌀 Artistə con disponibilità a risiedere continuativamente in loco per 3 settimane.
- 🌀 Saranno selezionate un massimo di tre persone candidate.

MODALITÀ DI CANDIDATURA ↪

Le candidature dovranno contenere:

- 🌀 CV e/o bio artistica (max 2 pagine).
- 🌀 **PORTFOLIO** allegare link a piattaforme di streaming e video dove siano disponibili le proprie opere o documentazione di lavori precedenti.
- 🌀 **PROPOSTA ARTISTICA E MOTIVAZIONI:** oltre a descrivere il lavoro artistico su cui ci si vuole concentrare chiediamo di indicare quali sinergie si trovano con gli altri interventi del progetto Qui Val Di Fiastra e in che modo si pensa di applicarle.
- 🌀 **DOCUMENTO D'IDENTITÀ.**

Verranno premiate le proposte che dimostrano di poter dialogare con la dimensione locale e che trovino sinergie con il progetto Qui Val di Fiastra.



INVIARE A: residenze.ultracolli@gmail.com

OGGETTO: “Artiperformative-Candidatura Residenza OLOBIONTE”

DEADLINE: 30 settembre 2025.

I risultati saranno annunciati entro il 03 ottobre al più tardi.

LE CANDIDATURE SARANNO VISIONATE DA: tutor, responsabile Teatro Rebis, coordinatore Olobionte.

DATA PROTECTION & CONDIZIONI

🌀 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La partecipazione al bando comporta la registrazione e il trattamento dei dati personali (quali nome, indirizzo, curriculum vitae) da parte dei soggetti organizzatori. Tali dati saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e saranno raccolti e utilizzati esclusivamente per la selezione, la gestione della residenza e le comunicazioni relative. All'interessatø sono garantiti i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento, portabilità e opposizione, secondo quanto previsto dagli articoli 15-21 del GDPR.

🌀 PROPRIETÀ DELLE OPERE E LICENZA D'USO

Le opere e i materiali prodotti durante la residenza rimangono al Comune di Ripe San Ginesio, mentre l'autore ne conserva i diritti morali. Per esigenze di documentazione e promozione della residenza tali opere e prodotti saranno utilizzabili dal gruppo di comunicazione di Qui Val di Fiastra. L'artista è libero di sviluppare, modificare o trasformare le proprie opere in nuove creazioni.

🌀 DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO

La documentazione (testi, video, immagini, e simili) del processo di produzione realizzata dall'ufficio comunicazione sarà archiviata negli archivi digitali degli enti organizzatori a fini documentali, informativi e promozionali.

🌀 OBBLIGHI IN CASO DI RINUNCIA O INADEMPIENZA

In caso di rinuncia ingiustificata o mancato svolgimento delle attività previste, gli enti organizzatori si riservano il diritto di richiedere il rimborso delle spese effettivamente sostenute dall'organizzazione per la residenza.

8 ASSICURAZIONE

L'organizzazione non prevede alcuna copertura assicurativa aggiuntiva. Qualsiasi assicurazione relativa a responsabilità civile, sanitaria o personale rimane a carico dell'artista o del collettivo partecipante.

PARTNER E COORDINAMENTO

Olobionte è un progetto a cura di Inabita ed Ultracolli. Coordinato da Greta Trisciani e Lorenzo Malloni.



Realizzato in collaborazione con Borgofuturo, Teatro Rebis, Ratatà e Officine Mattòli.

BORGOFUTURO 



Soggetti attuatori: Comune di Ripe San Ginesio, Comune di Loro Piceno, Comune di Colmurano.



Collaborazioni istituzionali: Comune di Sant'Angelo in Pontano.

