

OPEN CALL

Olobionte

RESIDENZE ARTISTICHE

AMBITO & CINEMA

QUI VAL DI FIASTRA

INTRODUZIONE

↪ Il programma di residenze d'artista *Olobionte* nasce in seno a **QUI VAL DI FIASTRA**, progetto vincitore del Bando Borghi finanziato da Next Generation EU PNRR M1C3 “attrattività dei borghi storici”.

Qui Val di Fiastra si attua nei Comuni di Ripe San Ginesio, Loro Piceno e Colmurano, in qualità di soggetti attuatori ed è curato da Inabita Laboratorio Territoriale. Coinvolge nelle sue attività l'intero territorio della Val di Fiastra, tra cui anche i Comuni di Urbisaglia, Sant'Angelo in Pontano e San Ginesio.

Ai piedi dei Monti Sibillini, nella valle del Fiume Fiastra, si introduce con *Olobionte* il primo programma di residenze artistiche accolto in questo territorio di paesaggi collinari, borghi medievali e tradizioni artigianali. Le tre artiste in residenza, saranno accolte a **LURO PICENO** dove potranno intersecare il tessuto socio-culturale delle comunità che abitano stanzialmente questi territori, tramite la mediazione del gruppo di lavoro di *Olobionte*.

Il programma residenziale è suddiviso in quattro moduli disciplinari, realizzati grazie alla collaborazione di realtà culturali locali: modulo **MUSICA**, in collaborazione con Borgofuturo; modulo **ARTI PERFORMATIVE**, in collaborazione con Teatro Rebis, modulo **ILLUSTRAZIONE E ARTI VISIVE**, in collaborazione con Ratatà e infine Officine Mattoli gestirà il modulo dedicato al **CINEMA**.

Le artiste avranno a disposizione: un alloggio nel borgo di Loro Piceno, uno spazio di produzione, compenso, un rimborso spese per vitto, trasporto e produzione opere. Saranno inoltre accompagnati nel loro percorso di produzione artistica da un tutor locale e dal mentor **DANIELE GAGLIANONE**.

L'artista si impegnerà nella realizzazione di un'opera che verrà presentata tramite un evento di restituzione al termine delle 3 settimane di residenza.



TEMA CURATORIALE


↪ Un olobionte è un'entità molteplice, formata da un organismo ospite e dalle comunità di microrganismi che vivono in simbiosi con lui. Ci invita a considerare la vita non più su scala individuale, ma come ecosistema complesso. Il programma intende indagare le relazioni simbiotiche, mutualistiche e/o parassitarie, dell'olobionte Val di Fiastra dove corpi, geografie, pratiche convivono in assemblaggi abitativi in mutamento.

Recentemente, il dibattito sulla rigenerazione territoriale a base culturale nelle aree interne si sta concentrando sullo sviluppo di pratiche e politiche che stimolino i flussi turistici e il rafforzamento delle identità locali per mezzo di azioni di placemaking e territorial branding. Definire un territorio e le comunità che lo abitano è il primo passo verso la strutturazione di confini, siano culturali o geografici. Inoltre spesso l'idea di un'identità fissa e definita è frutto di grandi semplificazioni, che non lasciano risuonare la polifonia dell'abitato e degli abitanti. Non siamo individui chiusi, ma costellazioni simbiotiche. Le scoperte scientifiche degli ultimi decenni stanno dissolvendo l'idea di identità come nucleo stabile e isolato: ogni essere vivente è parte di una rete interattiva in cui le specie si influenzano reciprocamente, sfumando i confini tra organismo e ambiente, tra sé e l'altro.

Questo programma vuole indagare l'olobionte paesaggio, territorio, comunità selvatiche, micologiche, umane, vuole sfidare il senso di identità a favore di un vivere rizomatico, lasciando spazio a pratiche, ragionamenti e sperimentazioni che mettano in luce le confluenze semantiche, territoriali, le diversità e le contraddizioni.

Vogliamo parlare di relazioni, di terre che si aprono e incontrano, non di luoghi chiusi immutabili puri e incontaminati. Il territorio non è uno sfondo naturale o una mappa da abitare, ma una rete vivente di relazioni – umane e non umane – che si costituisce attraverso pratiche, affetti e conflitti. In questo senso, l'identità territoriale non è mai unica e fissa, ma continuamente riscritta da chi lo

attraversa, lo racconta, lo ascolta, lo modifica. *Olobionte* si propone di abitare temporaneamente questa porosità, esplorando forme di simbiosi tra artista e paesaggio, tra comunità stanziali e immaginari in transito, per dissolvere la falsa opposizione tra natura e cultura, tra locale e globale, tra chi ospita e chi viene ospitato.

Si prediligeranno quelle pratiche artistiche che generano interazioni e reciprocità, trovando convergenze che vadano a colmare la dicotomia tra la **COMUNITÀ TRANSITORIA** delle beneficiarie dei programmi di residenza e la **COMUNITÀ STANZIALE** storicamente insediata nel territorio. 

PROGRAMMA

Periodo: **08 MARZO → 29 MARZO 2026**

Ambito artistico: **CINEMA**



Partner: **OFFICINE MATTOLI**

Comune ospitante: **LORO PICENO**

Mentor: **DANIELE GAGLIANONE**

Tutor: **LORENZO RAPONI**

Posti disponibili: **3**

 La residenza cinematografica accoglierà artisti interessati a raccontare, osservare o reinventare visivamente il territorio della Val di Fiastra. Guidate da un mentor, i/le partecipanti svilupperanno e approfondiranno i propri progetti, privilegiando la realizzazione di un cortometraggio o di un teaser, nello stile del **DOCUMENTARIO CINEMATOGRAFICO**. 

MENTORSHIP & TUTORSHIP

↪ Le partecipanti saranno accompagnate dal mentor **DANIELE GAGLIANONE** che introdurrà il lavoro con una giornata formativa in apertura e supervisionerà il percorso di produzione creativa da remoto. A disposizione delle partecipanti vi sarà inoltre il supporto tecnico ed artistico in presenza del tutor **LORENZO RAPONI** (Tolentino, 1986) esperto in regia e montaggio ed attivo in Officine Mattoli Produzioni dal 2014. Ha realizzato cortometraggi e documentari, tra cui *Noci Sonanti* (2019), affiancando all'attività artistica un intenso lavoro di formazione nel campo del cinema. Il tutor sarà il cicero-
ne delle residenti, flessibile alle esigenze delle diverse produzioni e disponibile ad assistere nella produzione delle opere. Insieme ai coordinatori, Lorenzo Malloni e Greta Trisciani, queste figure faciliteranno i rapporti e le relazioni con la dimensione locale. ↪

PERCORSO

↪ La residenza si articola in tre settimane:

PRIMA SETTIMANA: incontri collettivi e individuali con il mentor, visite nei territori e dialoghi con i/le “Virgilio”, figure locali che introdurranno alla storia e alle comunità dei cinque comuni della Val di Fiastra (Loro Piceno, Colmurano, Ripe San Ginesio, Urbisaglia e Sant’Angelo in Pontano).

SECONDA SETTIMANA: riprese assistite da un tutor. Per chi non dispone di attrezzatura, l’associazione mette a disposizione una Canon XA70, microfono a mezzo canna di fucile, batterie, schede e cavalletto.

TERZA SETTIMANA: montaggio e finalizzazione dei lavori.

OUTPUT: I risultati della residenza, idealmente un teaser o un cortometraggio, saranno presentati al pubblico con una proiezione al Teatro di Loro, seguita da un aperitivo conviviale nel chiostro.

Verrà organizzata una **CENA COLLETTIVA** con cadenza settimanale con il team di coordinamento e altre figure attive all’interno del progetto Qui Val di Fiastra, per confrontarsi su progressi e creazioni. Saranno incoraggiati approcci interdisciplinari, partecipativi e capaci di attivare relazioni con le comunità locali ed il paesaggio che la circonda.



IN SINTESI

- ☞ Mentorship di **DANIELE GAGLIANONE** (incontro iniziale e follow up da remoto).
- ☞ Tutorship tecnico-artistico di **LORENZO RAPONI** in presenza.
- ☞ Attività di **ESPLORAZIONE TERRITORIALE** e incontri con le **COMUNITÀ LOCALI**.
- ☞ Tre fasi di lavoro: **RICERCA → CREAZIONE → FINALIZZAZIONE**
- ☞ **RESTITUZIONE PUBBLICA** del lavoro in vallata.
- ☞ Valorizzazione di pratiche **CO-CREATIVE** e **COLLABORATIVE**.

DOTAZIONI & CONDIZIONI

ALLOGGIO ↪

- ☞ Ogni artista avrà la propria camera da letto, mentre cucina, sala da pranzo, i due bagni e la magnifica terrazza saranno in condivisione con le altre residenti.

SPAZI E CONDIZIONI DI LAVORO ↪

- ☞ Spazio di produzione: sarà a disposizione dell'artista una ex taverna attrezzata per lo sviluppo delle produzioni artistiche all'interno del centro storico di Loro Piceno. Sarà inoltre possibile usufruire, previo accordo, degli spazi di lavoro della cooperativa Inabita e degli Hub territoriali attivati dal progetto Qui Val di Fiastra.

- ☞ Supporto organizzativo e logistico da parte di Officine Mattoli e del tutor Lorenzo Raponi per tutte le attività di ricerca e produzione artistica e per la definizione e organizzazione dell'evento di restituzione aperto e pubblico.

TERMINI E CONDIZIONI DI PAGAMENTO ↘

☞ **COMPENSO:** di €600 lordi versato all'inizio della residenza.

☞ **RIMBORSO SPESE DI VIAGGIO E VITTO:** a fronte di presentazione della documentazione attestante le spese effettivamente sostenute per un massimo di €400 lordi. Le spese sostenute verranno rimborsate entro 90 giorni dalla fine della residenza.

VIAGGI E SPOSTAMENTI ↘

☞ L'organizzazione consiglia vivamente di avere un proprio mezzo per spostarsi liberamente in vallata poiché i mezzi di trasporto pubblici sono carenti.

☞ Alternativamente, se si arriva con i mezzi pubblici, la stazione di arrivo è Macerata.

☞ Il tutor, o altri membri dell'organizzazione, potranno accompagnare negli spostamenti fuori dal paese dove si svolgono le residenze, concordando preventivamente gli orari e i giorni.

REQUISITI DI CANDIDATURA

CHI PUÒ PARTECIPARE ↘

La call è rivolta a:

- 🌀 Artistə italianə e internazionali (singolə o collettivə con massimo 2 di componenti)
- 🌀 Artistə con disponibilità a risiedere continuativamente in loco per 3 settimane.
- 🌀 Saranno selezionate un massimo di tre persone.

MODALITÀ DI CANDIDATURA ↘

Le candidature dovranno contenere:

- 🌀 CV e/o bio artistica (max 2 pagine).
- 🌀 **PORTFOLIO** (allegare link a sito o social dove siano disponibili le proprie opere) o documentazione di lavori precedenti
- 🌀 **PROPOSTA ARTISTICA E MOTIVAZIONI:** oltre a descrivere il lavoro artistico su cui ci si vuole concentrare chiediamo di indicare quali sinergie si trovano con gli altri interventi del progetto Qui Val Di Fiastra e in che modo si pensa di applicarle.
- 🌀 **DOCUMENTO D'IDENTITÀ.**

Verranno premiate le proposte che dimostrano di poter dialogare con la dimensione locale e che trovino sinergie con il progetto Qui Val di Fiastra.



INVIARE A: residenze.ultracolli@gmail.com

OGGETTO: “Cinema-Candidatura Residenza OLOBIONTE”

DEADLINE: 20 gennaio 2026.

I risultati saranno annunciati entro il 1 febbraio al più tardi.

LE CANDIDATURE SARANNO VISIONATE DA: tutor, responsabile Officine Mattoli, coordinatore Olobionte.

DATA PROTECTION & CONDIZIONI

🌀 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La partecipazione al bando comporta la registrazione e il trattamento dei dati personali (quali nome, indirizzo, curriculum vitae) da parte dei soggetti organizzatori. Tali dati saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e saranno raccolti e utilizzati esclusivamente per la selezione, la gestione della residenza e le comunicazioni relative. All'interessato sono garantiti i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento, portabilità e opposizione, secondo quanto previsto dagli articoli 15-21 del GDPR.

🌀 PROPRIETÀ DELLE OPERE E LICENZA D'USO

Le opere e i materiali prodotti durante la residenza rimangono al Comune di Ripe San Ginesio, mentre l'autore ne conserva i diritti morali. Per esigenze di documentazione e promozione della residenza tali opere e prodotti saranno utilizzabili dal gruppo di comunicazione di Qui Val di Fiastra. L'artista è libero di sviluppare, modificare o trasformare le proprie opere in nuove creazioni.

🌀 DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO

La documentazione (testi, video, immagini, e simili) del processo di produzione realizzata dall'ufficio comunicazione sarà archiviata negli archivi digitali degli enti organizzatori a fini documentali, informativi e promozionali.

🌀 OBBLIGHI IN CASO DI RINUNCIA O INADEMPIENZA

In caso di rinuncia ingiustificata o mancato svolgimento delle attività previste, gli enti organizzatori si riservano il diritto di richiedere il rimborso delle spese effettivamente sostenute dall'organizzazione per la residenza.

8 ASSICURAZIONE

L'organizzazione non prevede alcuna copertura assicurativa aggiuntiva. Qualsiasi assicurazione relativa a responsabilità civile, sanitaria o personale rimane a carico dell'artista o del collettivo partecipante.

PARTNER E COORDINAMENTO

Olobionte è un progetto a cura di Inabita ed Ultracolli. Coordinato da Greta Trisciani e Lorenzo Malloni.



Realizzato in collaborazione con Borgofuturo, Teatro Rebis, Ratatà e Officine Mattòli.

BORGOFUTURO 



Soggetti attuatori: Comune di Ripe San Ginesio, Comune di Loro Piceno, Comune di Colmurano.



Collaborazioni istituzionali: Comune di Sant'Angelo in Pontano.

